



RAVENNA: HACK THE CITY

Immagina e progetta il videogioco della città di Ravenna



IL COLLETTIVO FUSCONI

Perché “collettivo”?
In che senso???

perché siamo
un gruppo di persone
che spontaneamente da tempo
sta rimuginando
sulla figura e il ruolo del
Custode di Dante
a Ravenna, nel secolo passato,
in quello presente... e nel futuro

un gruppo in cui ognuno si esprime
secondo la propria sensibilità,
capacità, competenza



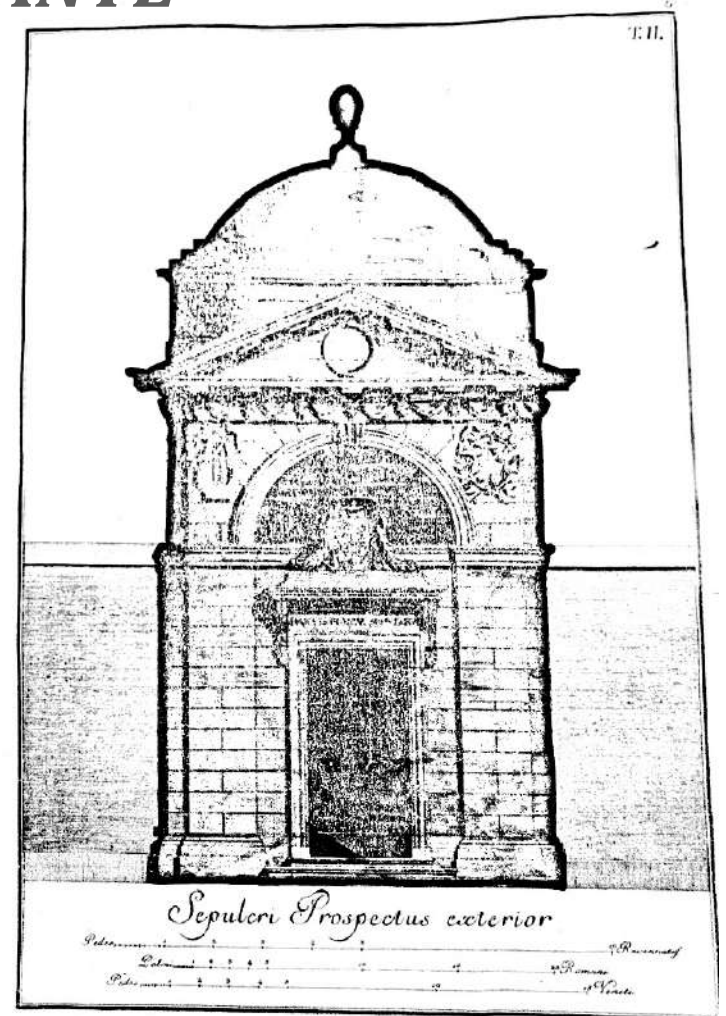
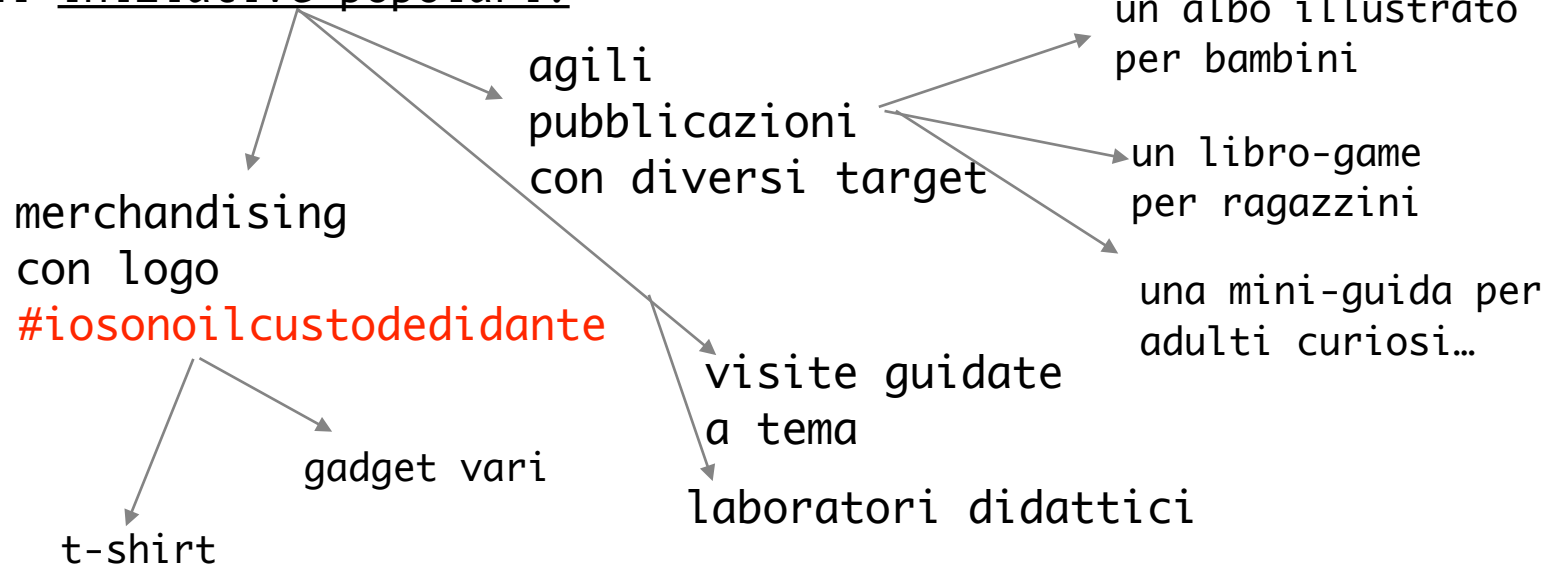
prende il nome
da Antonio Fusconi,
mitico Custode
della Tomba di Dante
dal 1921 per 45 anni



IL COLLETTIVO FUSCONI

E' ESSO STESSO UN PROGETTO
#IOSONOILCUSTODEDIDANTE

che intende promuovere
l'immedesimazione
nella figura del Custode di Dante
attraverso una serie
di iniziative popolari:

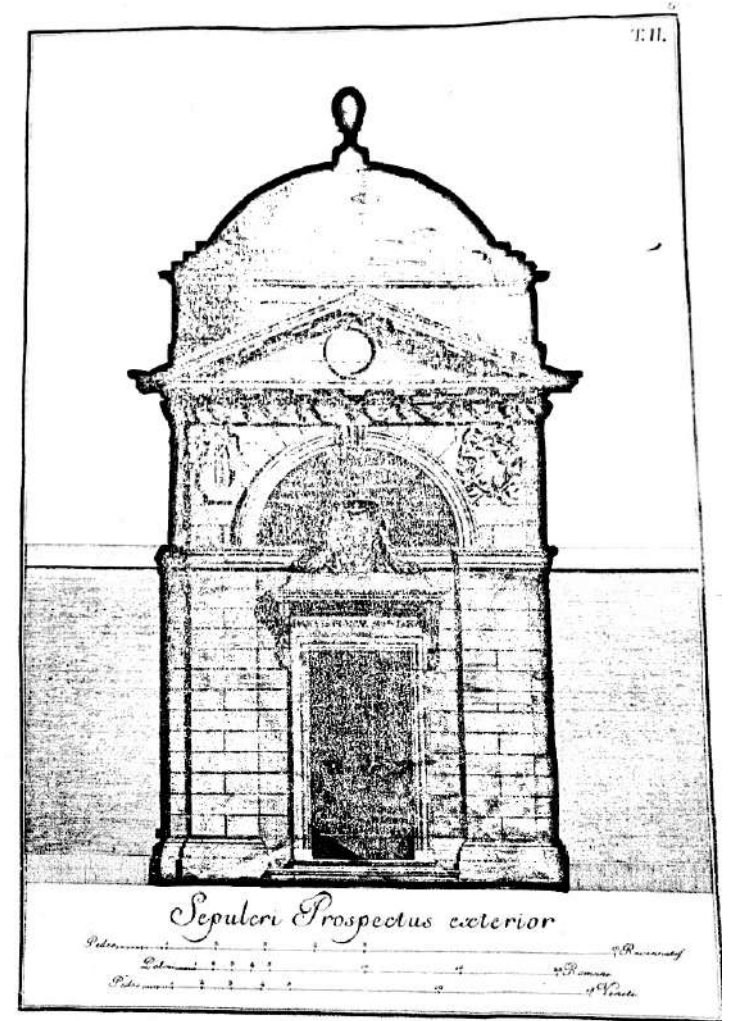


IL COLLETTIVO FUSCONI

Chi è il Custode di Dante?
Il Custode di Dante è chi
si prende cura
delle sue ossa e delle sue
parole.

È il dipendente che rabbocca l'olio
della lampada votiva ogni mattina,
È lo studente che viene in gita con la classe,
È il lettore volontario delle sei di sera,
È il turista in visita alla Tomba.

...Ognuno di noi può essere il Custode Dante -
Ma questo può succedere solo qui
a Ravenna, dove la custodia di Dante nei secoli
è diventata una missione.





IL COLLETTIVO FUSCONI

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE

Per il progetto del videogioco
hanno lavorato i due “Custodi”:

Mara Dirani

Uno dei Custodi in carica

Sul lavoro sono notoriamente
sempre calma
perché tutto ciò che può accadere
nella realtà
non sarà mai pieno di mostri
come nella mia immaginazione!



Alessandro Olei

Studente liceale di grafica, lottatore
Possibile custode del futuro...

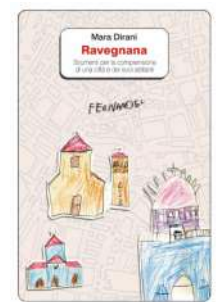


...e la “Musa ispiratrice”,
nel ruolo di Protagonista assoluto:



Francesko Zelo

Custode per caso e per passione



Mi piace scrivere,
per dare
un po' di libertà ai
miei mostri.
Mi piace raccontare,
per spaventare
un po' anche gli
altri.

DANTE'S GUARDIAN

Videogame per dispositivi mobili
Grafica 2D a scorrimento laterale
Missioni con enigmi e raccolta oggetti.

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE



Racconta le missioni del Custode contro diavoloni, diavolacci e Lucifero stesso - racconta, in realtà, il percorso del protagonista che diventa davvero Custode di Dante incarnando la missione secolare della custodia. Si prosegue nel gioco attraverso dialoghi a scelta multipla, soluzioni di enigmi e raccolta di oggetti.



DANTE'S GUARDIAN

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE



PROLOGO

A Ravenna

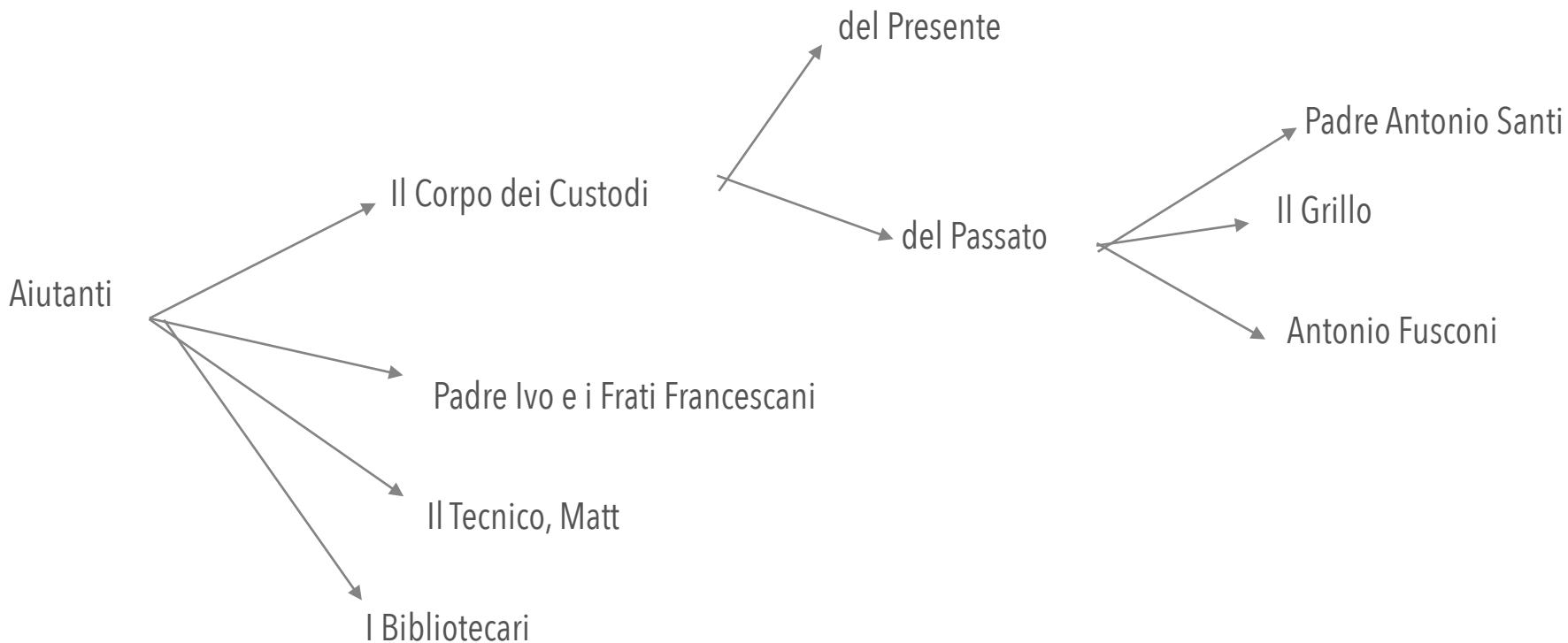
“Da cinque anni circa faccio il custode della Tomba di Dante.
Fare il custode di una tomba,
in una città di tombe,
è un lavoro come un altro.
Che non ho scelto.
Il mio datore di lavoro è un poeta morto da 700 anni.
Non mi dà molti problemi.
Tutto questo, fino a ieri.
Tutto questo, fino a quando ho smesso di fare il custode di Dante.

Io non faccio più il custode.
Io sono il Custode di Dante.”

DANTE'S GUARDIAN

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE

Protagonista: Il Custode di Dante



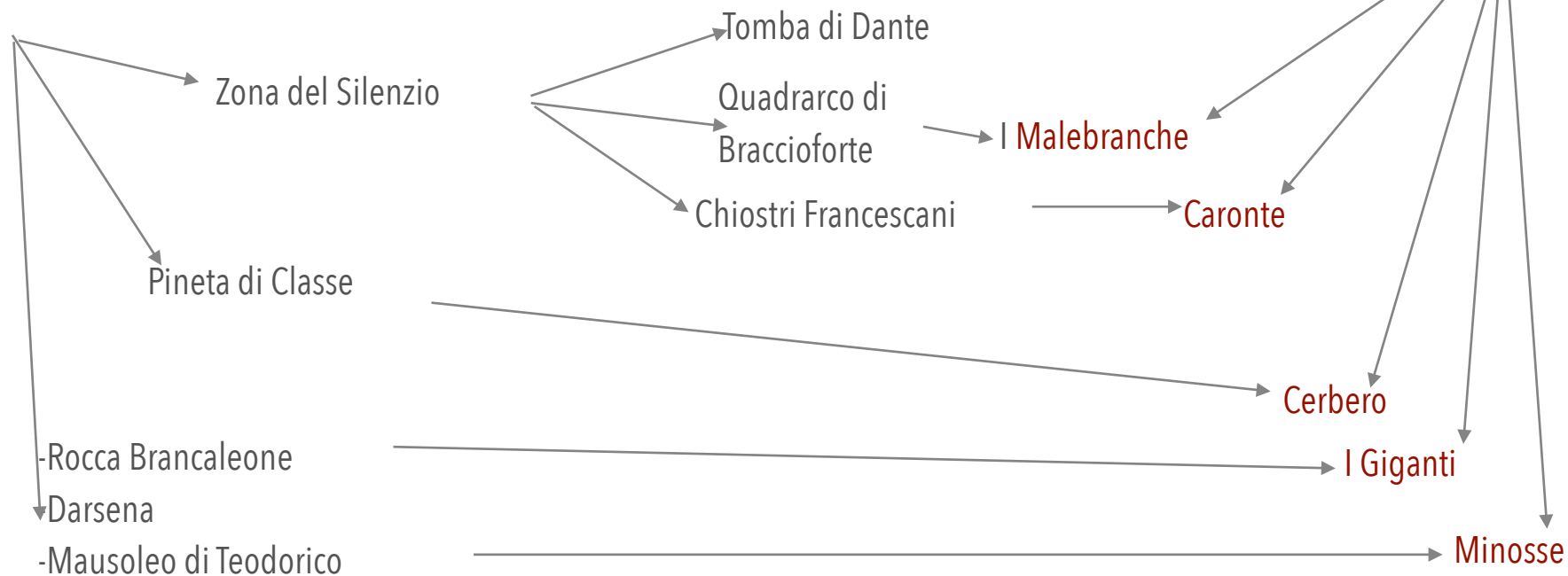
DANTE'S GUARDIAN

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE

Antagonista: **Lucifero**

Aiutanti dell'antagonista

Luoghi



DANTE'S GUARDIAN

#IOSONOILCUSTODEDIDANTE



CALL to ACTION

- GRAFIC DESIGNER
- GAME DESIGNER
- PROGRAMMATORE
- COLONNA SONORA